

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ВРЕМЯ ТЕАТРА"

ООО "ВРЕМЯ
ТЕАТРА"

Подписан цифровой подписью: ООО "ВРЕМЯ
ТЕАТРА"
DN: C=RU, CN=ООО "ВРЕМЯ ТЕАТРА", GN=
Олег Дмитриевич, INN=325000557627, L=
Г.Москва, вн.тер.г. Муниципальный Округ
Марфино, O=ООО "ВРЕМЯ ТЕАТРА", OGRN=
1237700894002, SN=Кузнецов, SNILS=
17351207446, ST=77 Г.Москва, UNDEF=
9715468467, street=проезд Гостиничный, 8, 1,
Помещ. 506, title=ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.22 10:58:17+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2026.2.1

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор

_____ О.Д. Кузнецов
Приказ №1
«08» октября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 4 недели (26 академических часов).

Возрастная категория: от 18 лет.

Форма обучения: с применением исключительно электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Москва, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Содержание программы.	6
1.3.1. Учебный план.....	6
1.3.2. Рабочая программа.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
11	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.2.1. Материально-технические условия.	12
2.2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
2.2.3. Кадровые условия.	12
2.3. Оценка качества освоения программы.....	13
2.4. Методические материалы.	14

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовую основу разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Техника сценической речи» составляют следующие документы:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена возрастающей ролью устной речи в повседневной, учебной, творческой и общественной деятельности человека. Умение ясно, выразительно и уверенно говорить необходимо для эффективного общения, публичных выступлений, участия в обсуждениях, презентациях и иных формах взаимодействия с аудиторией.

Качество устной речи зависит не только от содержания высказывания, но и от владения речевым дыханием, голосом, дикцией, артикуляцией, интонацией и нормами литературного произношения. Недостаточная чёткость речи, скованность голосового аппарата, неуверенное звучание и затруднения при передаче

смысловых и эмоциональных оттенков могут снижать выразительность и убедительность высказывания.

Программа «Техника сценической речи» направлена на развитие речевой культуры, совершенствование голосовых и артикуляционных навыков, формирование выразительного звучания и уверенности при работе с текстом. Освоение программы способствует развитию способности осознанно использовать средства устной речи, передавать содержание и эмоциональную окраску высказывания, а также более свободно взаимодействовать с аудиторией.

Адресат программы.

Возраст обучающихся – от 18 лет.

Объем программы составляет 26 академических часов.

Срок освоения программы составляет 4 недели.

Форма обучения – с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Данная образовательная программа может быть реализована в рамках всего календарного года.

Для всех видов образовательной деятельности академический час устанавливается продолжительностью 30 минут.

Объём недельной учебной нагрузки обучающихся, включающей все виды образовательной деятельности, определяется календарным учебным графиком и расписанием занятий и составляет не более 8 академических часов в неделю.

Перерывы между занятиями составляют не менее 15 минут.

Обратная связь с обучающимися

В рамках реализации программы обеспечивается постоянная обратная связь между педагогом и обучающимися.

Формы обратной связи:

- индивидуальные комментарии педагога к выполненным практическим заданиям (видеозаписям и аудиофайлам, направленным через систему дистанционного обучения);
- персональные рекомендации по развитию техники речи, дыхания и артикуляции;
- возможность задать вопрос педагогу через встроенную форму сообщений или электронную почту;
- еженедельные онлайн-консультации в формате видеоконференции (до 30 минут);
- итоговое письменное заключение педагога по результатам аттестации.

Особенности организации взаимодействия:

- обучение не предполагает фиксированного расписания и групповых вебинаров;
- обучающийся самостоятельно осваивает материалы в удобное для себя время;
- педагог предоставляет обратную связь в течение 2–3 рабочих дней с момента отправки задания.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – формирование у обучающихся базовых навыков технички грамотно, выразительной и сценически убедительной речи средствами развития дыхания, артикуляции, дикции, голосового звучания и орфоэпической культуры.

Задачи.

Ознакомить обучающихся с физиологическими и акустическими основами голосообразования и речевого дыхания.

Сформировать практические навыки диафрагмального дыхания как опоры для звучащей речи.

Развить подвижность и точность работы органов артикуляционного аппарата (челюсть, губы, язык).

Совершенствовать дикционные навыки и чёткость звукопроизношения с помощью специализированных упражнений.

Научить использовать вибрационный массаж и распевки для подготовки речевого аппарата к звучанию.

Сформировать навык сценического звучания: направленного, объёмного, резонирующего голоса.

Развить интонационную выразительность речи и умение использовать логическое ударение и паузы.

Ознакомить с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка и способами их практического применения.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Наименование тем	Трудоемкость, час	Теория	Практика	Форма аттестации
Тема 1. Диафрагмальное дыхание	4	2	2	-
Тема 2. Артикуляция	4	2	2	-
Тема 3. Вибрационно-голосовая разминка и подготовка речевого аппарата	3	1	2	-
Тема 4. Дикционный тренинг	1	1	-	-

Промежуточная аттестация	2	-	2	Промежуточная аттестация / выполнение задания
Тема 5. Звучание	3	1	2	-
Тема 6. Чистоговорки	3	1	2	-
Тема 7. Орфоэпические нормы русского литературного языка	4	2	2	-
Итоговая аттестация	2	-	2	Итоговая аттестация / выполнение задания
Итого	26	10	16	

1.3.2. Рабочая программа.

Тема 1. Диафрагмальное дыхание (4 ч.)

Теория (текстовые и видеоматериалы в СДО, 2 ч.)

Физиологические основы диафрагмального дыхания. Значение дыхания для речевого аппарата и голосообразования. Методика дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Координация дыхания с голосом. Формирование навыка правильного дыхательного цикла.

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Запишите на видео выполнение комплекса дыхательных упражнений по методике А.Н. Стрельниковой (не менее 5 упражнений). Прокомментируйте, какие ощущения возникли в теле и как изменилось дыхание. Продолжительность видео – 3–5 минут.

Тема 2. Артикуляция (4 ч.)

Теория (текстовые и видеоматериалы в СДО, 2 ч.)

Строение и функции основных органов артикуляции: челюсть, губы, язык. Артикуляционная гимнастика. Проработка труднопроизносимых звуков: С, З, Ш, Ж, Рь. Формирование точных и скоординированных артикуляционных движений.

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Запишите на видео артикуляционную разминку, включающую упражнения для челюсти, губ и языка, а также 3–4 упражнения на произнесение звуков С, З, Ш, Ж и Рь. Обратите внимание на чёткость и амплитуду движений. Продолжительность – до 5 минут.

Тема 3. Вибрационно-голосовая разминка и подготовка речевого аппарата (3 ч.)

Теория (текстовые и видеоматериалы в СДО, 1 ч.)

Назначение вибрационно-голосовой разминки. Безопасные приёмы самомассажа мышц лица и речевого аппарата. Упражнения для снятия избыточного мышечного напряжения и подготовки голоса к речевой нагрузке. Правила безопасного выполнения упражнений.

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Снимите короткое видео (до 3 минут), в котором вы демонстрируете технику вибрационного массажа лица и резонаторных зон перед голосовой нагрузкой. Расскажите, для чего вы используете каждое из движений.

Тема 4. Дикционный тренинг (1 ч.)

Теория (текстовые и видеоматериалы в СДО, 1 ч.)

Значение дикции в профессиональной речи. Основные приёмы развития чёткости звукопроизношения. Использование скороговорок и упражнений для тренировки дикции.

Промежуточная аттестация (2 ч.)

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения задания. Оценочные материалы размещены в разделе 2.3 «Оценка качества освоения программы».

Тема 5. Звучание (3 ч.)

Теория (текстовые и видеоматериалы в СДО, 1 ч.)

Физиологические и акустические особенности голосового звучания. Речевая распевка как способ активации голосового аппарата. Техника посылы звука. Формирование объёмного, полётного звучания.

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Подготовьте видео (3–4 минуты), в котором вы выполняете распевку на гласных звуках (например: А–О–У–И–Э) с посылом звука на дальнюю дистанцию. Продемонстрируйте объёмное, направленное звучание. В конце прокомментируйте, какие трудности возникли.

Тема 6. Чистоговорки (3 ч.)

Теория (текстовые и видеоматериалы в СДО, 1 ч.)

Ритмико-интонационная организация речи. Виды речевых пауз. Логическое ударение и его роль в передаче смысла. Изменение темпа, громкости и интонации в зависимости от содержания и коммуникативной задачи. Использование чистоговорок для развития дикционной точности и интонационной выразительности.

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Выберите и запишите видео (до 3 минут), где вы проговариваете 4–5 чистоговорок с различной интонацией, темпом и громкостью. Покажите выразительное произношение и ритмическую чёткость.

Тема 7. Орфоэпические нормы русского литературного языка (4 ч.)

Теория (текстовые и аудиоматериалы в СДО, 2 ч.)

Основные нормы русской орфоэпии. Правила редукции гласных, оглушения согласных, ударения. Орфоэпические исключения. Диалектные особенности и литературное произношение.

Практика (выполнение задания, 2 ч.)

Выберите отрывок из литературного текста (объёмом около 1 минуты чтения), в котором есть слова с редуцированными и ударными гласными, трудные для произношения формы. Запишите аудио или видео, в котором вы читаете этот текст, соблюдая орфоэпические нормы.

Итоговая аттестация (2 ч.)

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения задания. Оценочные материалы размещены в разделе 2.3 «Оценка качества освоения программы».

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающийся:

Знает:

- физиологические основы голосообразования и дыхания;
- принципы функционирования артикуляционного аппарата;
- методы постановки дыхания, голоса, дикции и звучания;
- нормы современного русского орфоэпического произношения.

Умеет:

- выполнять упражнения на развитие диафрагмального дыхания;
- применять артикуляционную и дикционную гимнастику;
- использовать распевки для подготовки речевого аппарата;
- управлять звучанием голоса (посыл, объём, направленность);
- осознанно использовать выразительные средства речи: темп, паузы, логическое ударение, интонацию.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование тем	Порядковые номера учебных недель и учебная нагрузка обучающихся (в часах)				
		Неделя 1	Неделя 2	Неделя 3	Неделя 4	ИТОГО
1	Тема 1. Диафрагмальное дыхание	4				4
2	Тема 2. Артикуляция	4				4
3	Тема 3. Вибрационно-голосовая разминка и подготовка речевого аппарата		3			3
4	Тема 4. Дикционный тренинг		1			1
5	Промежуточная аттестация		2			2
6	Тема 5. Звучание			3		3
7	Тема 6. Чистоговорки			3		3
8	Тема 7. Орфоэпические нормы русского литературного языка				4	4
9	Итоговая аттестация				2	2
Итого часов в неделю		8	6	6	6	26

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия.

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения.

Для освоения программы обучающемуся необходимы: персональный компьютер, ноутбук, планшет или смартфон с доступом к сети Интернет; интернет-браузер; устройство для записи аудио и видео; микрофон и камера; доступ к системе дистанционного обучения; программное обеспечение для просмотра текстовых, аудио- и видеоматериалов, загрузки выполненных заданий и участия в онлайн-консультациях.

2.2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Разина, Т. В. Основы мастерства публичного выступления / Т. В. Разина // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 117-3. – С. 217-219. – EDN XCEFEL. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27425940>

2.2.3. Кадровые условия.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, в том числе по направлению, соответствующему направленности дополнительной общеразвивающей программы, и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н (в отношении должности «педагог дополнительного образования»), а также в профессиональном стандарте

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденном приказом министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области сценической речи, актёрского мастерства без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Организация вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по данной дополнительной общеобразовательной программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности настоящей программы (сценическая речь, актёрское мастерство), и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации по профилю педагогической деятельности не реже одного раза в три года.

2.3. Оценка качества освоения программы.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией и завершается итоговой аттестацией, проводимой в форме выполнения задания. Итоговая аттестация выполняет функцию выходной диагностики освоения обучающимися образовательной программы, оценки их достижений. Результат итоговой аттестации по образовательной программе: образовательная программа освоена («зачтено») / образовательная программа не освоена («не зачтено»).

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются необходимые комплекты контрольно-оценочных средств.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Запишите видеозапись продолжительностью 2–4 минуты, в которой вы произносите пять выбранных скороговорок, направленных на отработку различных групп звуков. Произнесите каждую скороговорку сначала в медленном, затем в среднем и быстром темпе, сохраняя чёткость произношения.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Критерий	Макс. балл	Описание показателя
1. Чёткость дикции	10	Произношение всех звуков разборчивое, без смазывания концов слов; согласные и гласные звучат отчётливо.
2. Темп и ритм речи	10	Темп выбран верно: текст читается сначала медленно, затем быстрее, без потери чёткости; сохраняется ритмическая организация речи.
3. Артикуляционная активность	10	Работа органов артикуляции (губ, языка, челюсти) видима, движения свободные, амплитудные, не скованные.
4. Звучание голоса	10	Голос направленный, звучный, без напряжения, сохраняет объём и выразительность при изменении темпа.
5. Интонационная выразительность	10	Используются логические ударения, паузы, варьирование силы и высоты голоса, передаётся эмоциональная окраска речи.

Итого: 50 баллов

Промежуточная аттестация считается успешно пройденной при получении не менее 35 баллов из 50 возможных.

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Запишите видеозапись исполнения литературного текста (по выбору: проза или стихотворение объёмом 10–12 строк), соблюдая:

- орфоэпические нормы: постановка ударения, редукция гласных, литературное произношение;
- чёткость дикции;
- объёмное, направленное звучание;

– интонационную выразительность и логическую организацию речи.

Критерии оценки итоговой аттестации

Критерий	Макс. балл	Описание
1. Орфоэпическая точность	10 баллов	Ударения соответствуют нормам литературного языка, отсутствуют грубые орфоэпические ошибки.
2. Речевая чёткость (дикция)	10 баллов	Чёткое и разборчивое произношение звуков, отсутствие «смазывания» концов слов, гласные и согласные не искажаются.
3. Звучание голоса (техника посылы)	10 баллов	Голос направлен, звучный, хорошо слышен, отсутствует голосовое напряжение.
4. Выразительность и интонационная окраска	10 баллов	Используются логические ударения, паузы, смена темпа и интонации в соответствии с содержанием.
5. Темп и ритм речи	5 баллов	Темп речи соответствует содержанию текста
6. Общая художественная цельность исполнения	5 баллов	Чтение воспринимается как целостное художественное высказывание, присутствует эмоциональное вовлечение.

Итого: 50 баллов

Итоговая аттестация считается успешно пройденной при получении не менее 35 баллов из 50 возможных.

2.4. Методические материалы.

Используемые методы обучения

1. Словесные методы обучения: рассказ, объяснение
2. Наглядные методы обучения: видео, аудиоуроки.
3. Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод.
4. Методы контроля и самоконтроля.

Используются следующие педагогические технологии:

- технология объяснительно-иллюстративного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения.